

Verslag

De
Wijde
Blik

Online informatiebijeenkomst nieuwbouwplan postkantoor Gedempte Where / Hoornselaan

Datum: dinsdag 2 juni
Tijd: 19.30 – 20.30 uur
Locatie: online, via Zoom.us

Aanwezig in de raadszaal:

Snippe: Nick Capel, Aldo Miltenburg
Mulleners & Mulleners: Kok Mulleners, Patrick van Buijtenen
Gemeente: Maud Maartens, Nancy Kamperveen, Sandra Koot,
Eveline Tijmstra
De Wijde Blik: Theo Dohle, Shoura van Brugge

Welkom

Gespreksleider Theo Dohle heet de deelnemers welkom op de bijeenkomst, die vanwege de coronamaatregelen online plaatsvindt. De deelnemers krijgen zo eerst een presentatie te zien met de laatste stand van het ontwerp, gegeven door architect Kok Mulleners. Vervolgens geeft Maud Maartens, projectleider vanuit de gemeente, een toelichting over de procedure, planning en hoe mensen op de hoogte kunnen blijven.

Na afloop van de presentatie is er gelegenheid om vragen te stellen. Naast de architect en gemeentelijk projectleider zijn ook een aantal anderen aanwezig die vragen kunnen beantwoorden: verantwoordelijk wethouder Eveline Tijmstra, Nick Capel van Snippe en Sandra Koot van de gemeente.

Vragen stellen gaat anders dan gebruikelijk, namelijk via de chatfunctie van Zoom. Deelnemers kunnen hun vragen tijdens de presentatie al intypen. Het kan zo zijn dat niet alle vragen vanavond behandeld worden. Dit kan komen door tijdgebrek of doordat antwoorden op vragen moeten worden uitgezocht. Alle binnenkomende vragen worden verwerkt tot een overzicht met alle antwoorden erbij. Theo sluit af met de praktische mededeling dat er opnamen gemaakt worden. De opnamen zijn enkel bedoeld om het verslag te maken, en zullen niet openbaar gemaakt worden.

Presentatie architect Kok Mulleners

Kok Mulleners vertelt dat hij al anderhalf jaar met veel plezier aan het ontwerp van deze locatie werkt. Dat was geen eenvoudige opgave, omdat er eerst een ontwerp voor een ander gebouw lag. Op de eerste sheet van Koks presentatie gaan we terug in de

Zocherstraat 42-1
1054 LZ Amsterdam
020 523 50 90

Louis Couperusplein 2
2514 HP Den Haag
070 762 04 06

info@dewijdeblik.com
www.dewijdeblik.com

Verslag (2/5)

geschiedenis van Purmerend. Hierop is te zien dat gebouwen vroeger tegen pleinen en straten werden aan gebouwd. Het waren dus nooit solitaire gebouwen.

We zien een plaatje van Slot Purmersteijn, dat als inspiratie heeft gediend voor het huidige plan voor de PostNL-locatie. Het kasteel bestond uit een groepje gebouwen. Dit zien we terug in het actuele plan, waarin drie straatwanden worden gemaakt. Dat past bij de binnenstad, de straatwanden spreken dezelfde taal als de composities van de oude stad.

[Actuele stand van ontwerp – juni 2020]

Aan de rechterkant van het gebouw, aan de Gedempte Where zijn groeperingen van gebouwen in klassieke stijl te zien. Hier worden de hedendaagse bouwtechnieken toegepast. Er wordt geen 17^e-eeuws gebouw nagemaakt, maar het dna van de oude stad blijft herkenbaar.

Rechts op het plaatje is een stukje van de Koemarkt te zien, met daaromheen vooral gebouwen met twee lagen. Aan de stadkant is het ontwerp aangepast aan de lage bebouwing, terwijl het aan de Molenschans uit acht lagen bestaat. De Hoornselaan laat de overgang zien: het begint met vijf lagen met kap en eindigt met zeven lagen met kap.

[Uitwerking schetsontwerp]

Dit is het programma dat in het ontwerp is verwerkt. Met horeca aan de zuidzijde, aan het water. En net als bij de andere blokken in de binnenstad, een gemeenschappelijke binnentuin voor de bewoners. Het programma is heel divers: van heel kleine appartementen tot heel grote. Niet alle appartementen hebben een parkeerplaats. Dit is in overleg met de gemeente zo bepaald, vanuit het idee dat bewoners van kleine appartementen minder behoefte hebben aan een eigen parkeerplaats en voldoende hebben aan deelauto's.

[Aanzicht vanaf De Looiers]

Dit laat het gebouw zien zoals het zich presenteert in de omgeving. Als je vanaf De Looiers kijkt naar het toekomstige gebouw, dan zie je dat het drie à vier lagen heeft. Dat wordt aan de rechterkant opgebouwd naar vijf lagen, en helemaal rechts tot acht lagen. Dit zorgt voor een levendig daksilhouet.

[Aanzicht vanaf de Weerwal/Achterdijk]

Het gebouw is samengesteld vanuit een sokkel: benedenbouw met beletages en grote raampartijen. Storende elementen boven het

De
Wijde
Blik

Verlag (3/5)

dak als liftopbouwen en ventilatiekanalen zullen niet in het zicht komen.

[Aanzicht vanaf de Koemarkt]

Vanaf een terras op de Koemarkt zul je het gebouw haast niet boven de bestaande gebouwen zien uitsteken. De zichtlijnen worden langzaam opgebouwd naar die grotere hoogte.

[Vogelvlucht]

De straatwand aan het water krijgt meer hoogte met zes, zeven en acht lagen. Hier komen zoveel mogelijk bomen. De bomen die er nu staan kunnen niet allemaal behouden blijven. Wel zullen er redelijk volwassen bomen voor terugkomen, waardoor toch een mooi groen beeld ontstaat. Hier komt mogelijk ook een horecaterras.

[Vogelvlucht, sheet 15]

Aan de kant van de Hoornselaan opent het gebouw zich wat meer.

[Toelichting ontwerp]

Dit is de hoek die te zien zal zijn vanuit de Gedempte Where. Ook hier zie je kenmerken van de oude stad: geen balkons die uitsteken, en hoge verdiepingen en grote ramen op de begane grond en eerste verdieping. Toen men nog geen kunstlicht had was dat de enige manier om nog wat daglicht binnen te krijgen. Elk gebouw staat met de voet op de grond: mensen kunnen overal het gebouw in. De maisonnettes en appartementen op de begane grond en eerste verdieping hebben een eigen deur aan de straat. Dankzij witte omlijstingen krijgt elk gebouw een eigen detaillering. Elke gevelwand heeft tenminste één gebouw met een meer moderne uitstraling.

[Toelichting ontwerp bovenaanzicht]

Het binnenhof krijgt ook een mooie inrichting. Doordat het zich op tweehoog bevindt zal er ook een goede lichtinval zijn.

[Gevelfragment]

Verspringende kozijnen en verschillende soorten ramen geven de gevel reliëf.

De
Wijde
Blik

Verslag (4/5)

De Wjde Blik

[Gevelfragmenten vanaf straatniveau]

Verschillende gevels krijgen een verschillende voet.
Individualisering van de gevels zorgt ervoor dat het gebouw herkenbaar wordt.

[Voorlopig ontwerp inrichting openbare ruimte]

In het stedenbouwkundig plan wordt de aansluiting van het gebouw op de openbare ruimte uitgewerkt. Waar groen en terras komen is hierin te zien. Ook de bies rond het gebouw is zichtbaar.

[Overzicht Gedempte Where]

Alle mogelijk storende elementen in de opbouw van het gebouw zijn uitgewerkt in een 3D-model. Van een afstand zie je dat het silhouet heel schoon blijft.

[Overzicht Hoornselaan]

We zien een steegje met een trap naar het binnenhof. De twee lagen van het binnenhof kun je vanaf de straat zien.
Aan de stadskant heeft het gebouw geen balkons, maar loggia's. Die bevinden zich binnen de lijn van de gevel. Het beleid van de welstand is om overhangende balkons uit de binnenstad te weren.

[Overzicht Molenschans]

De straatwand aan de waterkant heeft uithangende balkons.

[Kleurstudie]

Ook qua kleurgebruik moet het gebouw passen in de oude stad. Daarom wordt onderzocht welke kleuren in de oude stad voorkomen, zodat dit kan worden toegepast in de gevels van het gebouw.

De Koemarkt heeft een Hollands palet met roodbruin, bruin, zwart en wit. Het Burgerweeshuis heeft een genuanceerder kleurgebruik. De kleurstudie wordt nog verder uitgewerkt en afgestemd met de welstand.

Presentatie Maud Maartens, projectleider gemeente

Maud vertelt hoe de planning eruit ziet. De verwachting is dat het plan binnenkort kan worden afgerond, inclusief de voorbereidingen voor het bestemmingsplan. Daarna zal Snippe de aanvraag voor de vergunningen indienen bij de gemeente. De bestemmingsplanprocedure en de procedure voor de WABO-vergunning (bouwvergunning) zullen tegelijkertijd lopen. De gemeenteraad neemt naar verwachting begin 2021 een besluit daarover. Na de afgifte van de vergunning kan de verkoop starten.

Verlag (5/5)

De bouw zal dan later in 2021 kunnen starten, te beginnen met de sloop van het oude postkantoor.

Verwachte start bestemmingsplanprocedure: aug. 2020

De bestemmingsplanprocedure start naar verwachting in augustus. Dit wordt aangekondigd op de website van de gemeente, in het Purmerends Nieuwsblad en in de Staatscourant. Vanaf dat moment liggen alle stukken zes weken ter inzage en kunnen zienswijzen worden ingediend bij de gemeente. Op de website van de gemeente www.purmerend.nl en in het Purmerends Nieuwsblad wordt dit aangekondigd.

Vervolgens maken ambtenaren een nota waarin op alle zienswijzen wordt gereageerd. Aan de hand van deze nota zal de gemeenteraad uiteindelijk een besluit nemen. Dit zal medio januari/februari 2021 zijn.

Bijlagen:

- Vragen en antwoorden
- Situatietekening

De
Wijde
Blik



datum: 2-6-2020
schaal: 1:200

LEGENDA
▲ hoofdentree
▲ individuele (woning-) entree

POSTNL, PURMEREND
MULLENERS + MULLENERS ARCHITECTEN

Snippe Projecten BV
CONCEPT inrichtingsplan

